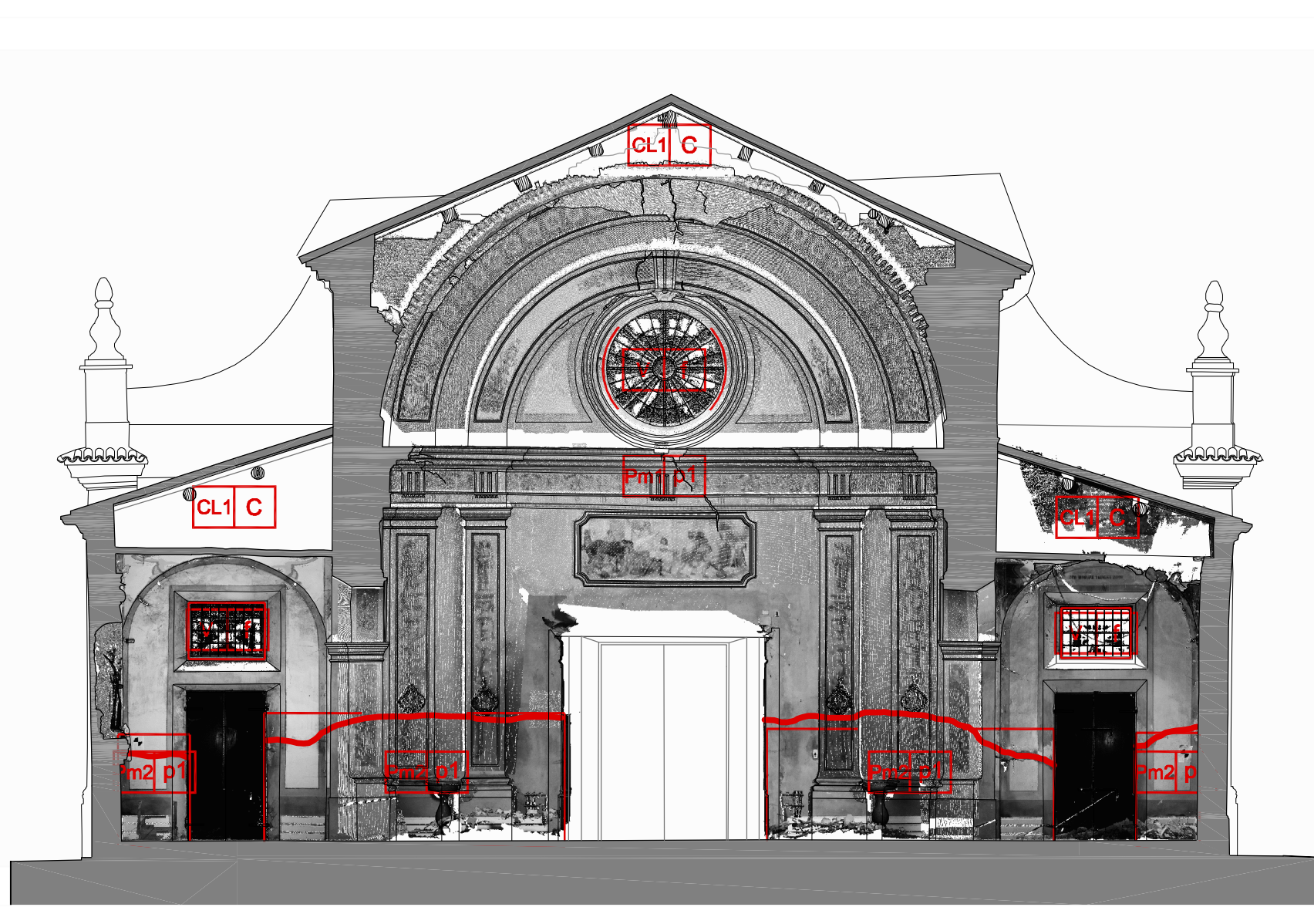
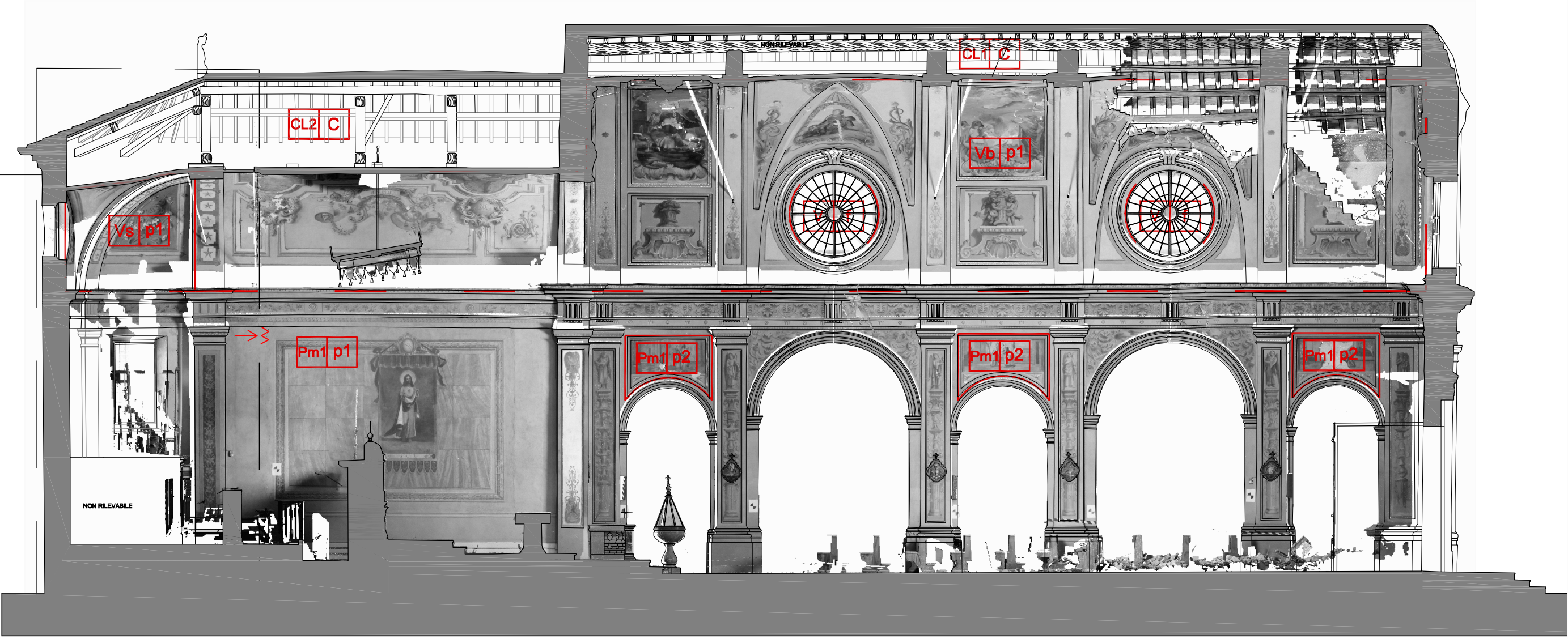


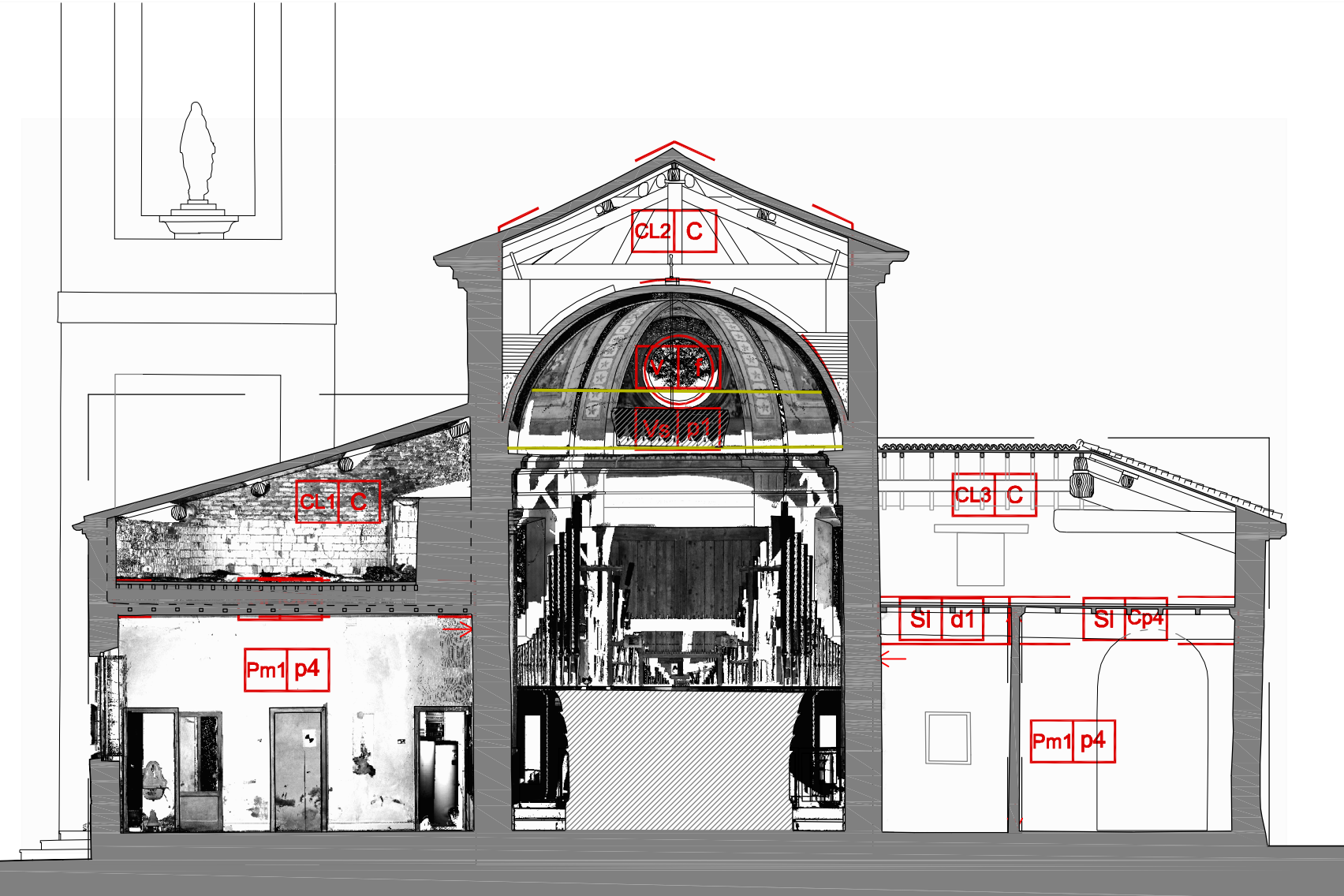
SEZIONE 1A



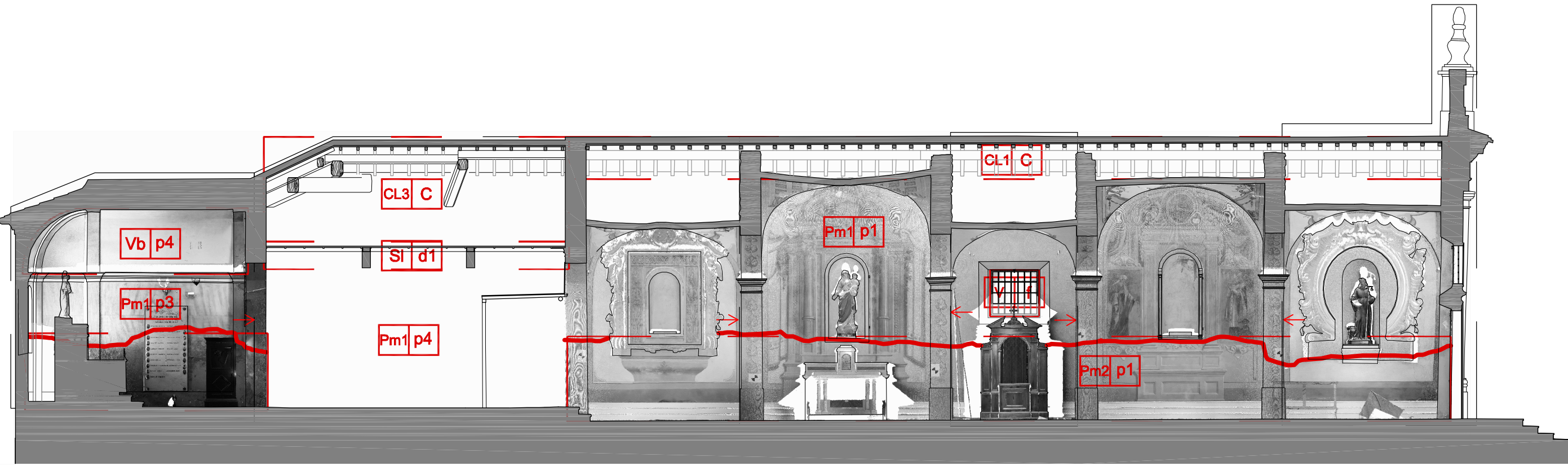
SEZIONE 4B



SEZIONE 1B



SEZIONE 5A

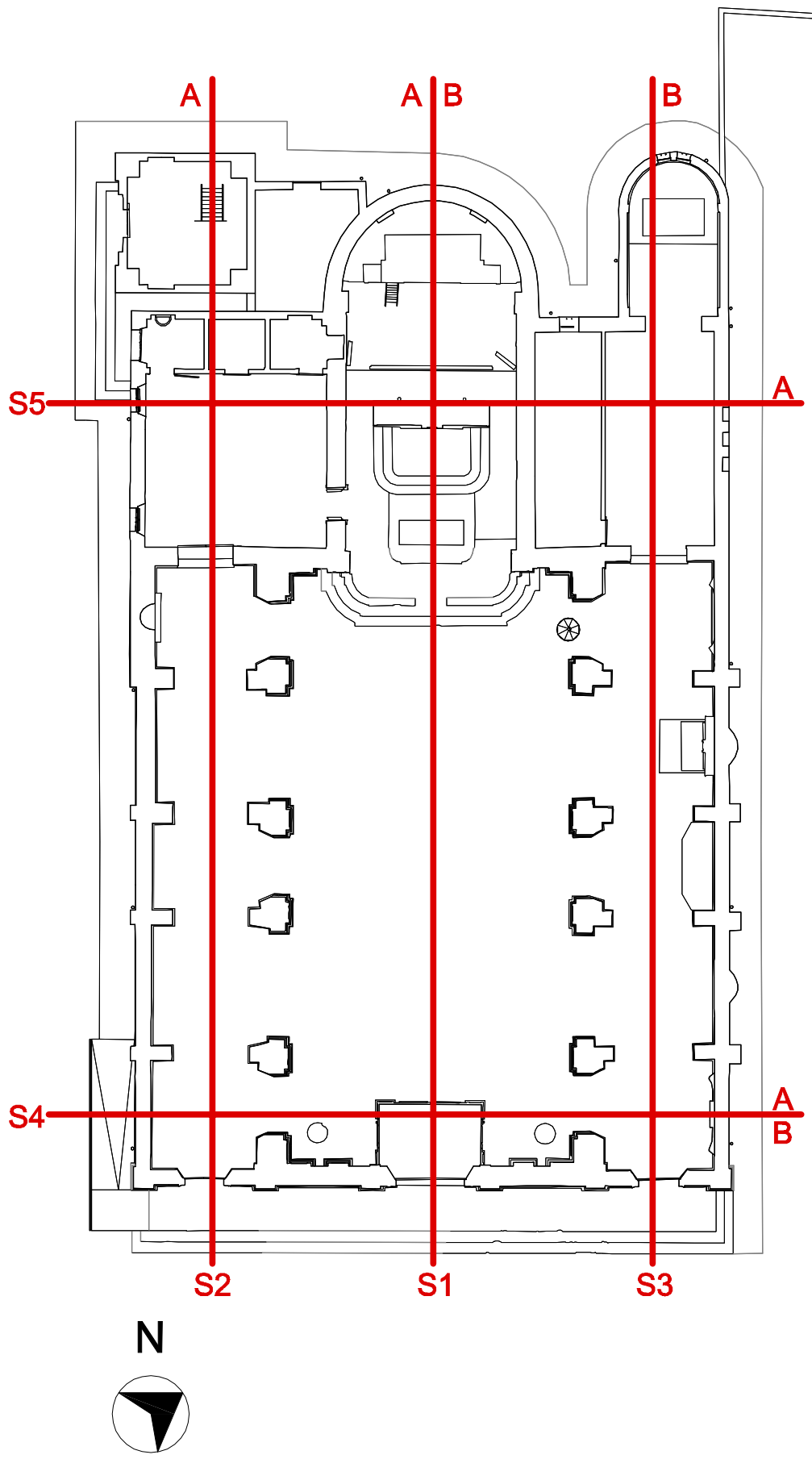


SEZIONE 3B



SEZIONE 2A

- LEGENDA**
- Limite unità stratigrafica
 - L Spalla di apertura tamponata o di spigolo di muratura precedente non ammorso
 - K Addossamento: indica le relazioni di anteriorità e posteriorità tra unità stratigrafiche
 - R Rottura: intervento antropico con soppressione di una porzione di materiale
- Pm1 p1** Paramento murario intonacato con finitura a **pittura**; paramento murario in laterizio intonacato con finitura a pittura ed elementi decorativi a stucco (cornicioni, medaglioni).
1: intonaco presumibilmente a base di calce
2: intonaco deumidificante presumibilmente a base di calce (rifacimento)
3: intonaco presumibilmente a base cementizia (rifacimento)
p1: pittura a tempera con soggetti figurativi e/o geometrici, a firma di Baldissara (1905) o rifacimenti ad integrazione pittorica
p2: pittura presumibilmente con tecnica a fresco con soggetti figurativi e/o geometrici, a firma di Morselli (1836)
p3: pittura presumibilmente a tempera con rappresentazione finto marmo
p4: pittura presumibilmente a tempera monocromatica
- Vb1 pn** Volte a botte con finitura a **pittura**; volta a botte in laterizio, con anche inserimento di lunette in corrispondenza di finestre a parte, posato in foglio con finitura a intonaco presumibilmente a base di calce decorato con: **p1**: pittura a tempera con soggetti figurativi e/o geometrici, a firma di Baldissara (1905)
p2: pittura presumibilmente con tecnica a fresco con soggetti figurativi e/o geometrici, a firma di Morselli (1836)
p3: pittura presumibilmente a tempera con rappresentazione finto marmo
p4: pittura presumibilmente a tempera monocromatica
- Vc1 pn** Volte a crociera con finitura a **pittura**; volta a crociera in laterizio posato in foglio con finitura a intonaco presumibilmente a base di calce decorato con: **p1**: pittura a tempera con soggetti figurativi e/o geometrici, a firma di Baldissara (1905)
p3: pittura presumibilmente a tempera con rappresentazione finto marmo
p4: pittura presumibilmente a tempera monocromatica
- Vs1 pn** Volta semicircolare con finitura a **pittura**; volta semicircolare in laterizio posato in foglio, con costolature in oggetto, con finitura a intonaco presumibilmente a base di calce decorato con: **p1**: pittura a tempera con soggetti figurativi e/o geometrici, a firma di Baldissara (1905)
p3: pittura presumibilmente a tempera con rappresentazione finto marmo
p4: pittura presumibilmente a tempera monocromatica
- Sl1 d1** Solaio ligneo decorato: solaio in legno con travi principali e cassettonato con finitura decorata.
d1: decorazione floreale stilizzata e medaglioni centrali nelle specchiature del cassettonato; parzialmente coperto da contro-soffitto in listelli di legno e pannelli in compensato
- Sl1 cp4** Solaio ligneo con Controsoffitto: solaio ligneo con contro soffitto realizzato con listelli di legno e pannelli di compensato con finitura a **pittura**, presumibilmente a base di tempera;
p4: pittura presumibilmente a tempera monocromatica
- V1 I** Vetrate in ferro: vetrata con telaio metallico in ferro e specchiature presumibilmente a vetri opalini
- Cl1 C** Copertura con struttura in legno e manto in **coppi**: sistema di copertura con travi lignee e manto in doppio coppo. Si distinguono le seguenti strutture:
1: struttura composta da terzere longitudinali poggianti sugli archi, travetti e tavelline in cotto
2: struttura composta da capriate, terzere longitudinali, travetti e tavelline in cotto
3: struttura composta da travi lignee principali, travetti e tavelline in cotto



PIANTA scala 1:200

REGIONE LOMBARDIA

PROVINCIA DI MANTOVA

COMUNE DI SAN GIOVANNI DEL DOSSO

DIOCESI DI MANTOVA

PROPRIETÀ:
PARROCCHIA DI SAN GIOVANNI DEL DOSSO
PARROCO - LEGALE RAPPRESENTANTE: DON PAOLO AZZINI
Via Roma, 11 - 46020 San Giovanni del Dosso (MN) - Tel. 0386/757082

INTERVENTI DI RESTAURO E CONSOLIDAMENTO STRUTTURALE DELLA CHIESA PARROCCHIALE "SAN GIOVANNI BATTISTA" DI SAN GIOVANNI DEL DOSSO (MN)
A SEGUITO DEGLI EVENTI SISMICI DEL MAGGIO 2012

PROGETTO ESECUTIVO
PROGETTO ARCHITETTONICO-STRUTTURALE

STATO DI FATTO
RILIEVO CRITICO-MORFOLOGICO: SEZIONI

PROGETTISTI
ING. ALBERTO MANI
ARCH. LUCIANO PASTORIO
ING. PAOLO RAVELLI
Via S. Jacobi, 4 - 46100 MANTOVA
tel.: 0376 220683 - fax: 0376 755004 - e-mail: alberto.mani@studioscomp.it

ARCH. MARTA FASOL
Via G. Narvati, 9 - 37122 VERONA
tel.: 030 4520639 - fax: 0376 507917 - e-mail: lorenzogiorgi@interfree.it

IMPIANTI MECCANICI
PER. ING. GIORGI LORENZO
Via S. Pertini, 2/C - 46020 PEGOGNAGA (MN)
tel.: 0376 4520639 - fax: 0376 507917 - e-mail: lorenzogiorgi@interfree.it

IMPIANTI ELETTRICI
ING. ALLEGRETTI DARIO
Via Roma, 9 - 46020 PEGOGNAGA (MN)
tel.: 0376 500176 - cell.: 338 648202 - e-mail: info@dariallegretti.it

RILIEVI

POLITECNICO DI MILANO - POLO TERRITORIALE DI MANTOVA
Laboratorio di Ricerca Mantova - Neutec group (Heritage Survey Technology) - Dipartimento A.B.C.

DATA
01/07/2017
Luglio 2017 (Revisione validazione)

TAVOLA
P.06

SCALA
1:100

TIMBRO